

**OGGETTO:** STAZIONE UNICA APPALTANTE DELLA PROVINCIA DI PIACENZA P/C DEL COMUNE DI FIORENZUOLA D'ARDA (PC) – PROCEDURA TELEMATICA NEGOZIATA AI SENSI DEGLI ARTT. 36, COMMA 2, LETT. B) E 164 SS. DEL D.LGS. N. 50/2016 PER L'“AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DELLA GESTIONE DEL SERVIZIO CINEMATOGRAFICO NEL CINEMA CAPITOL E NELL'ARENA ESTIVA DEL COMUNE DI FIORENZUOLA D'ARDA, PERIODO 01.11.2019 – 31.10.2022” – CIG 800612602F: **VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA DELLA COMMISSIONE DI GARA NOMINATA AI SENSI DELL'ART. 77 DEL D.LGS 50/2016, PER LA VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA PERVENUTA (SEDUTA RISERVATA).**

Il giorno 20 del mese di settembre dell'anno 2019, **alle ore 08:55**, presso la sede della Provincia di Piacenza, Corso Garibaldi n. 50, si riunisce in seduta riservata la Commissione giudicatrice, per la valutazione dell'offerta tecnica pervenuta dalla società “**COOPERATIVA GALASSIA GUTENBERG**” e per l'attribuzione del relativo punteggio, nella seguente composizione:

- **Arch. Valentino Zucconi**, Istruttore Direttivo Tecnico del Comune di Fiorenzuola d'Arda, il quale ha svolto pure attività culturali, legate alla museografia e all'editoria, **Presidente**;
- **Dott.ssa Giorgia Gilardoni**, Istruttore Amministrativo presso l'Ufficio contratti – Società Partecipate del Comune di Fiorenzuola d'Arda, la quale ha in passato esercitato, a favore del medesimo Comune, pure il ruolo di Istruttore culturale, **Commissario**;
- **Dott.ssa Paola Magnaschi**, Istruttore Amministrativo della alla P.O. economato e Stazione Unica Appaltante per i Servizi della Provincia di Piacenza, **Commissario**;

Le funzioni di segretario vengono svolte dal **Dott. Andrea Tedaldi**, Istruttore Direttivo Amministrativo assegnato alla P.O. Economato e Stazione Unica Appaltante per i Servizi della Provincia di Piacenza.

Il Presidente, richiamato il **precedente verbale di seduta pubblica virtuale stilato in data odierna** riferito alle operazioni di apertura (tramite il SATER) della busta “B” presentata dall'operatore summenzionato, dà avvio alla valutazione dell'offerta tecnica ammessa alla procedura di gara, secondo la comparazione degli elementi e dei punteggi così come previsti dalla documentazione di gara e sotto riportati.

Il Presidente richiama le disposizioni del Disciplinare di gara, a mente delle quali l'aggiudicazione verrà effettuata, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, in base ai seguenti punteggi, attribuiti come specificato in seguito:

- Offerta tecnica = Max punti 80
- Offerta economica = Max punti 20

#### **VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA**

Il Presidente dà subito atto che il Disciplinare di gara (p. 36 ss.) prevede quanto segue:

CRITERI DI VALUTAZIONE	SUBCRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	DISCREZIONALE (D) – TABELLARE (T) – QUANTITATIVO (Q)
1) ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO		15 PUNTI	

	<p><b>1.1 ORGANIGRAMMA DEL PERSONALE</b></p> <p>Sarà valutata l'organizzazione complessiva del servizio in termini di risorse umane.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare – all'interno della propria Relazione tecnica – il numero, la qualifica, l'esperienza professionale in servizi cinematografici, i titoli di studio e professionali degli addetti che si impegna ad impiegare per l'esecuzione del servizio.</p>	Massimo 7 punti	D
	<p><b>1.2. ESPERIENZA NELLA CONDUZIONE DI SERVIZI CINEMATOGRAFICI</b></p> <p>Sarà valutata la specifica esperienza dell'operatore nella conduzione di servizi cinematografici, sia nell'ambito di cinema "al chiuso" (quali il cinema Capitol) sia nell'ambito di rassegne cinematografiche all'aperto.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare i servizi cinematografici condotti nell'ultimo triennio (2017, 2018 e 2019), la tipologia di pellicole proiettate e descrivere brevemente le iniziative culturali e le rassegne proposte.</p> <p>A tal proposito, <b>non</b> è necessario che il concorrente alleggi documentazione comprovante l'effettiva realizzazione dei servizi condotti, la quale potrà essere sempre richiesta dall'amministrazione comunale all'aggiudicatario, procedendo alla revoca dell'aggiudicazione/risoluzione di diritto del contratto in caso di dichiarazioni non veritiere.</p>	Massimo 8 punti	D
<b>2) PROGETTO GESTIONALE</b>		<b>55 PUNTI</b>	
	<p><b>2.1 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA DEL CAPITOLATO</b></p> <p>Sarà valutata, sotto i profili quantitativo e qualitativo, l'ampliamento dell'offerta cinematografica proposta rispetto a quanto richiesto dall'art. 2 del Capitolato.</p> <p>A mero titolo indicativo, siffatto ampliamento potrà avere ad oggetto: iniziative cinematografiche specifiche; eventi di corredo e/o di promozione culturale interdisciplinare e/o di promozione interculturale organizzata con associazioni ed enti culturali per promuovere dibattiti, partecipazione ed incontro tra culture.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare le iniziative che intende adottare nel corso di ogni anno, descrivendone brevemente il contenuto.</p>	Massimo 8 punti	D



	<p><b>2.2 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA DEL CAPITOLATO - "PRIME VISIONI"</b></p> <p>Sarà valutato l'ampliamento dell'offerta cinematografica relativa alle "prime visioni" proiettate nel corso di ogni anno, rispetto ai n. 4 film di battuta nazionale richiesti (quale minimo) dall'art. 2 del Capitolato.</p> <p>A tal fine, il concorrente dovrà indicare il numero di film "prime visioni" che si impegna a proiettare nel corso di ogni anno.</p> <p>Il concorrente che offre il maggior numero di tali film, otterrà il punteggio massimo previsto (12 punti); agli altri concorrenti sarà attribuito un punteggio sulla base della seguente formula:</p> <p><b>P(i) = punteggio previsto * (N film off / N max film off)</b></p> <p>dove:  P(i) = punteggio spettante al concorrente i-esimo;  punteggio previsto = 12 punti;  N. film off = n. film offerti dal concorrente i-esimo;  N. max film off = n. max film offerti da un concorrente.</p>	Massimo 12 punti	Q
	<p><b>2.3 ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE</b></p> <p>Saranno valutati il numero, l'efficacia e la diffusione delle iniziative di comunicazione e pubblicizzazione dell'attività cinematografica che verranno adottate dal concorrente attraverso mezzi informatici, nonché attraverso mezzi fisici (es. cartelloni pubblicitari) predisposti (almeno) nel territorio del Comune di Fiorenzuola d'Arda e nei comuni ad esso limitrofi.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare e descrivere brevemente le iniziative che intende adottare.</p>	Massimo 9 punti	D
	<p><b>2.4 PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA</b></p> <p>Saranno valutati, sotto il profilo quantitativo e qualitativo, i progetti che prevedano il coinvolgimento delle scuole del Comune di Fiorenzuola d'Arda (ed eventualmente di altri comuni della Provincia di Piacenza) nel servizio cinematografico oggetto della presente gara.</p> <p>A mero titolo indicativo, siffatti progetti potranno riguardare: mattine a tema riservate alle scuole; accoglienza di alcuni studenti dell'istituto secondario di 2° di Fiorenzuola d'Arda nell'ambito dei progetti di alternanza scuola-lavoro; altre iniziative volte alla diffusione della cultura cinematografica presso gli studenti.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare le iniziative che intende adottare nel corso di ogni anno, descrivendone brevemente il contenuto.</p>	Massimo 8 punti	D

	<p><b>2.5 SENSIBILIZZAZIONE DELLE TEMATICHE AMBIENTALI ATTRAVERSO IL CINEMA</b></p> <p>Saranno valutati, sotto il profilo quantitativo e qualitativo, i progetti volti alla sensibilizzazione alle tematiche ambientali e ai cambiamenti climatici attraverso il cinema, nonché i progetti volti alla promozione del patrimonio naturalistico della Provincia di Piacenza (quali, proiezione di film o documentari sul tema; incontri sul tema con associazioni ed enti culturali, etc.).</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare le iniziative che intende adottare nel corso di ogni anno, descrivendone brevemente il contenuto e la pertinenza rispetto alle tematiche ambientali e al patrimonio naturalistico della Provincia di Piacenza.</p>	Massimo 8 punti	D
	<p><b>2.6 IL CINEMA QUALE STRUMENTO DI UNIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Sarà premiata la disponibilità del concorrente a proiettare, nel corso di ogni anno, almeno 1 film in versione originale francese e 1 film in versione originale inglese, sottotitolati in italiano.</p> <p>Ai fini dell'attribuzione del relativo punteggio, il concorrente dovrà indicare la disponibilità a tali proiezioni, impegnandosi alla loro pubblicizzazione e promozione presso (almeno) gli istituti scolastici del Comune di Fiorenzuola d'Arda.</p>	Massimo 10 punti	T
<b>3) ATTIVITA' DI MANUTENZIONE ORDINARIA</b>		<b>10 PUNTI</b>	
	<p><b>3.1 INTERVENTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA DEL CINEMA CAPITOL</b></p> <p>Saranno valutate le cadenze e le modalità delle attività di manutenzione ordinaria del cinema Capitol, inerenti ad es. alla pulizia e manutenzione della pavimentazione e delle poltroncine, alla manutenzione e al controllo dello schermo, alla pulizia ordinaria degli spazi utilizzati della struttura, etc.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine descrivere brevemente le attività di manutenzione che intende effettuare, indicandone anche la cadenza.</p>	Massimo 10 punti	D

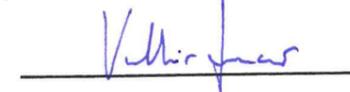
- eventuale applicazione della verifica di congruità ai sensi dell'art. 97, comma 6 del D. Lgs. 50/2016.

Siffatti adempimenti, come previsto dal Disciplinare di gara, avranno luogo in seduta pubblica virtuale (regolarmente convocata con comunicazione inviata, tramite il SATER in data 19/09/2019, alla società partecipante).

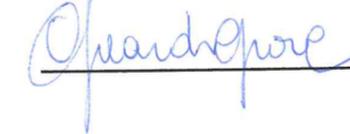
Letto, approvato e sottoscritto.

Piacenza, 20/09/2019

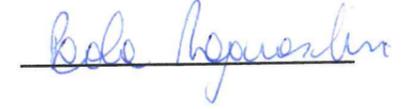
**IL PRESIDENTE**  
(Arch. Valentino Zucconi)



**IL COMMISSARIO**  
(Dott.ssa Giorgia Gilardoni)



**IL COMMISSARIO**  
(Dott.ssa Paola Magnaschi)



**IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE**  
(Dott. Andrea Tedaldi)





Il Presidente procede dunque alla lettura del paragrafo 20.2. "METODO DI ATTRIBUZIONE DEL COEFFICIENTE PER IL CALCOLO DEL PUNTEGGIO DELL'OFFERTA TECNICA" del Disciplinare di gara.

\*

Ricordato quanto sopra, **la Commissione procede quindi alla valutazione dell'offerta tecnica pervenuta.** Il punteggio tecnico complessivo ottenuto, risulta pari a **77,10/80,00 punti**, come si evince dal dettaglio contenuto nel prospetto allegato al presente verbale (denominato "Allegato al verbale della seconda seduta della commissione"), di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Considerando che il Disciplinare di gara non prevede alcun punteggio minimo dell'offerta tecnica, l'operatore concorrente viene ammesso alle successive fasi di gara.

Alle ore 09:35, terminata la valutazione dell'offerta tecnica pervenuta dalla società "COOPERATIVA GALASSIA GUTENBERG", il Presidente dichiara chiusa la seduta e convoca la Commissione giudicatrice al completo per oggi stesso 20 settembre 2019 - alle ore 09:45 per i seguenti adempimenti:

- comunicazione del punteggio tecnico ottenuto dall'unico operatore concorrente;
- apertura della busta "C" contenente l'offerta economica;
- verifica della completezza dei dati con riferimento all'offerta economica presentata dal concorrente;

**Allegato al verbale della seconda seduta della commissione**

**RELAZIONE TECNICA PRESENTATA DA COOPERATIVA GALASSIA GUTENBERG**

CRITERI/ SUBCRITERI	SUB CRITERI	VALUTAZIONE PRESIDENTE VALENTINO ZUCCONI	VALUTAZIONE COMMISSARIO GIORGIA GILARDONI	VALUTAZIONE COMMISSARIO PAOLA MAGNASCHI	MEDIA	PUNTEGGIO MASSIMO PREVISTO (D - discrezionale; T - tabellare; Q - quantitativo)	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1.1.	<p align="center"><b>1.1 ORGANIGRAMMA DEL PERSONALE</b></p> <p>Sarà valutata l'organizzazione complessiva del servizio in termini di risorse umane. Il concorrente dovrà a tal fine indicare – all'interno della propria Relazione tecnica – il numero, la qualifica, l'esperienza professionale in servizi cinematografici, i titoli di studio e professionali degli addetti che si impegna ad impiegare per l'esecuzione del servizio.</p>	0,90	0,90	0,90	0,9000	MAX 7 PUNTI (D)	<b>6,3000</b>
1.2.	<p align="center"><b>1.2. ESPERIENZA NELLA CONDUZIONE DI SERVIZI CINEMATOGRAFICI</b></p> <p>Sarà valutata la specifica esperienza dell'operatore nella conduzione di servizi cinematografici, sia nell'ambito di cinema "al chiuso" (quali il cinema Capitol) sia nell'ambito di rassegne cinematografiche all'aperto.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare i servizi cinematografici condotti nell'ultimo triennio (2017, 2018 e 2019), la tipologia di pellicole proiettate e descrivere brevemente le iniziative culturali e le rassegne proposte.</p> <p>A tal proposito, non è necessario che il concorrente alleghi documentazione comprovante l'effettiva realizzazione dei servizi condotti, la quale potrà essere sempre richiesta dall'amministrazione comunale all'aggiudicatario, procedendo alla revoca dell'aggiudicazione/risoluzione di diritto del contratto in caso di dichiarazioni non veritiere.</p>	1,00	1,00	1,00	1,0000	MAX 8 PUNTI (D)	<b>8,0000</b>
2.1.	<p>Sarà valutata, sotto i profili quantitativo e qualitativo, l'ampliamento dell'offerta cinematografica proposta rispetto a quanto richiesto dall'art. 2 del Capitolato.</p> <p>A mero titolo indicativo, siffatto ampliamento potrà avere ad oggetto: iniziative cinematografiche specifiche; eventi di corredo e/o di promozione culturale interdisciplinare e/o di promozione interculturale organizzata con associazioni ed enti culturali per promuovere dibattiti, partecipazione ed incontro tra culture.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare le iniziative che intende adottare nel corso di ogni anno, descrivendone brevemente il contenuto.</p>	0,90	0,90	0,90	0,9000	MAX 8 PUNTI (D)	<b>7,2000</b>
2.2.	<p align="center"><b>2.2 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA DEL CAPITOLATO - "PRIME VISIONI"</b></p> <p>Sarà valutato l'ampliamento dell'offerta cinematografica relativa alle "prime visioni" proiettate nel corso di ogni anno, rispetto ai n. 4 film di battuta nazionale richiesti (quale minimo) dall'art. 2 del Capitolato.</p> <p>A tal fine, il concorrente dovrà indicare il numero di film "prime visioni" che si impegna a proiettare nel corso di ogni anno.</p> <p>Il concorrente che offre il maggior numero di tali film, otterrà il punteggio massimo previsto (12 punti); agli altri concorrenti sarà attribuito un punteggio sulla base della seguente formula:</p> <p align="center"><b><math>P(i) = \text{punteggio previsto} * (N \text{ film off} / N \text{ max film off})</math></b></p> <p>dove:</p> <p>P(i) = punteggio spettante al concorrente i-esimo;  punteggio previsto = 12 punti;  N. film off = n. film offerti dal concorrente i-esimo;  N. max film off = n. max film offerti da un concorrente.</p>		12,00			MAX 12 PUNTI (Q)	<b>12,0000</b>

2.3.	<p align="center"><b>2.3 ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE</b></p> <p>Saranno valutati il numero, l'efficacia e la diffusione delle iniziative di comunicazione e pubblicizzazione dell'attività cinematografica che verranno adottate dal concorrente attraverso mezzi informatici, nonché attraverso mezzi fisici (es. cartelloni pubblicitari) predisposti (almeno) nel territorio del Comune di Fiorenzuola d'Arda e nei comuni ad esso limitrofi. Il concorrente dovrà a tal fine indicare e descrivere brevemente le iniziative che intende adottare.</p>	1,00	1,00	1,00	1,0000	MAX 9 PUNTI (D)	<b>9,0000</b>
2.4.	<p align="center"><b>2.4 PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA</b></p> <p>Saranno valutati, sotto il profilo quantitativo e qualitativo, i progetti che prevedano il coinvolgimento delle scuole del Comune di Fiorenzuola d'Arda (ed eventualmente di altri comuni della Provincia di Piacenza) nel servizio cinematografico oggetto della presente gara. A mero titolo indicativo, siffatti progetti potranno riguardare: mattine a tema riservate alle scuole; accoglienza di alcuni studenti dell'istituto secondario di 2° di Fiorenzuola d'Arda nell'ambito dei progetti di alternanza scuola-lavoro; altre iniziative volte alla diffusione della cultura cinematografica presso gli studenti. Il concorrente dovrà a tal fine indicare le iniziative che intende adottare nel corso di ogni anno, descrivendone brevemente il contenuto.</p>	0,90	0,90	0,80	0,8667	MAX 8 PUNTI (D)	<b>6,9333</b>
2.5.	<p align="center"><b>2.5 SENSIBILIZZAZIONE DELLE TEMATICHE AMBIENTALI ATTRAVERSO IL CINEMA</b></p> <p>Saranno valutati, sotto il profilo quantitativo e qualitativo, i progetti volti alla sensibilizzazione alle tematiche ambientali e ai cambiamenti climatici attraverso il cinema, nonché i progetti volti alla promozione del patrimonio naturalistico della Provincia di Piacenza (quali, proiezione di film o documentari sul tema; incontri sul tema con associazioni ed enti culturali, etc.). Il concorrente dovrà a tal fine indicare le iniziative che intende adottare nel corso di ogni anno, descrivendone brevemente il contenuto e la pertinenza rispetto alle tematiche ambientali e al patrimonio naturalistico della Provincia di Piacenza.</p>	1,00	1,00	1,00	1,0000	MAX 8 PUNTI (D)	<b>8,0000</b>
2.6.	<p align="center"><b>2.6 IL CINEMA QUALE STRUMENTO DI UNIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Sarà premiata la disponibilità del concorrente a proiettare, nel corso di ogni anno, almeno 1 film in versione originale francese e 1 film in versione originale inglese, sottotitolati in italiano.  </p> <p>Ai fini dell'attribuzione del relativo punteggio, il concorrente dovrà indicare la disponibilità a tali proiezioni, impegnandosi alla loro pubblicizzazione e promozione presso (almeno) gli istituti scolastici del Comune di Fiorenzuola d'Arda.</p>		10,00			MAX 10 PUNTI (T)	<b>10,0000</b>
3.1.	<p align="center"><b>3.1 INTERVENTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA DEL CINEMA CAPITOL</b></p> <p>Saranno valutate le cadenze e le modalità delle attività di manutenzione ordinaria del cinema Capitol, inerenti ad es. alla pulizia e manutenzione della pavimentazione e delle poltroncine, alla manutenzione e al controllo dello schermo, alla pulizia ordinaria degli spazi utilizzati della struttura, etc.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine descrivere brevemente le attività di manutenzione che intende effettuare, indicandone anche la cadenza.</p>	1,00	0,90	1,00	0,9667	MAX 10 PUNTI (D)	<b>9,6667</b>

**TOTALE PUNTEGGIO  
ASSEGNATO AL  
CONCORRENTE**

**77,1000**

AG